

K E R M I



User Manual

Turn pictures into clean vectors, build seamless patterns
and edit images, all on your PC.

Contents

1	Welcome to Vexa	3
2	Installing and signing in	4
3	The Vexa workspace	5
4	Vectorize: first steps	6
5	Vectorize: improving the result	7
6	Colour tools and Colorways	8
7	Seamless patterns	9
8	Pattern maker: building designs	10
9	Pattern maker: editing and saving	11
10	Image editor	12
11	Exporting and saving	13
12	Shortcuts	14
13	Performance and troubleshooting	15

Welcome to Vexa

Vexa is a Windows studio for designers, illustrators and textile and pattern artists. It turns pictures into clean, scalable **vector artwork**, builds **seamless repeating patterns** from your motifs, and includes a full **image editor** with AI tools. Everything runs on your own PC.

Three workspaces in one app

Vectorize

Trace a picture into SVG, PDF, EPS, DXF or layered PSD, with colour control and live preview.

Pattern maker

Give it a sheet of motifs and it proposes seamless pattern designs you can refine.

Image editor

Adjust, crop, remove backgrounds and objects, upscale, add text and shapes.

Pattern tools

Seamless mode, pattern view and Fix pattern make repeats without visible seams.

Highlights

- **AI on your PC:** upscaling, background removal, object removal and smart segmentation run locally. Nothing is uploaded.
- **Works offline.** The full offline installer already contains the AI models.
- **English and Arabic** interface with full right-to-left layout, and light and dark themes.
- **Layered exports:** PSD with groups and layers, plus SVG, PDF, EPS and DXF.
- **Safe to experiment:** undo and redo, history, and automatic session recovery.

Installing and signing in

Requirement	Details
System	Windows 10 or 11, 64-bit
Memory	8 GB or more recommended for large images and AI tools
Graphics	Uses your graphics card when available and falls back to the processor automatically
Internet	Not needed with the full offline installer

Installing

- 1 Download the installer from **kermi.one/vexa**.
- 2 Run it. Windows may show a **SmartScreen** notice because the program is new: choose **More info**, then **Run anyway**.
- 3 Open Vexa from the Start menu.

MODELS INCLUDED

The **full offline installer** includes all AI models (Real-ESRGAN, IS-Net, LaMa and MobileSAM), so the first start needs no download. If a model is ever missing, Vexa downloads it and checks the file with a SHA-256 fingerprint.

Signing in

- 1 On first start, sign in with your free **Kermi account** (e-mail or Google). The same account works for all Kermi apps.
- 2 With a free account you can try each export and AI feature once. A subscription removes the limit; see **kermi.one/pricing**.
- 3 Manage your plan and devices on **kermi.one/account**.

Vexa updates itself: when a new version is published it offers the update inside the app.

The Vexa workspace

Start screen

The start screen has a **drop zone**: drag a picture or a project file onto the window, or press **Ctrl + O**. Below it are your **recent files** with thumbnails, which you can search, pin and group.

Main areas

Area	What it does
Workspace tabs	Switch between Vectorize , Pattern maker and Image editor at the top of the window.
Document tabs	Keep several designs open at once, each in its own tab.
Side panel	All settings of the current tool. It can be folded or resized with Ctrl + B ; the Save button stays at the bottom.
Preview	The live picture. Zoom with the mouse wheel, drag to move.
Command palette	Press Ctrl + K and type to run any command.

Look and language

- Switch **light or dark** theme with the theme button.
- Switch **English or Arabic** from the settings; the layout turns right-to-left.
- Hover the **“!”** tips next to options for a short explanation.
- Keyboard shortcuts also work on the **Arabic keyboard layout**.

TIP

Press **F1** at any time to see the shortcut list.

Vectorize: first steps

Vectorize traces a picture into **clean shapes** that stay sharp at any size.

- 1 Open a picture (drop it on the window or press **Ctrl + O**). Transparent pictures keep their transparency.
- 2 Choose a **preset** that fits the picture, and watch the **live preview** update.
- 3 Adjust the settings if needed.
- 4 Press **Export** (see “Exporting and saving”), or **Ctrl + S** to save the project.

Presets

Preset	Best for
Logo	Flat artwork with clear edges
Illustration	Drawings and graphics with several colours
Portrait	Faces and people
Photo	Photographs
Ultra	Maximum detail
Line art	Sketches and outlines

You can **save your own presets** for the looks you use again and again.

Main settings

Setting	What it does
Colours	From 2 to 256, or Auto . Edges of the picture get priority.
Detail / Smoothing	More detail keeps small features; more smoothing gives calmer curves.
Curve tightness	How closely curves follow the original outline.
Content type	Auto, picture or drawing.
Draw style	Exact (finest, many shapes), Painted (softer, more regular edges) or Stylized (fewer, larger shapes like a hand drawing).

Vectorize: improving the result

Enhance details (AI)

Before tracing, the AI **redraws fine detail** (edges, texture, ornaments) and blends it at the original size. Choose **low, medium or high** strength. It is meant for pictures up to about **1400 pixels** and you can compare the result with the original.

Reduce noise

Cleans grain and JPEG artefacts before tracing: **Off, Light, Medium or Strong**.

More controls

- **Thin line protection**, majority filter, halo removal and **Detail boost** for tricky pictures.
- **Smart segmentation** (MobileSAM) splits the picture into objects with AI.
- **Pick colour**: take a colour from the picture; hold **Ctrl** or **Shift** to select several.

Compare modes

Look at the result **side by side**, with a **split slider**, as an **overlay**, as **outlines**, or in **pattern view**. Zoom in to see that the vector stays sharp while the original breaks up.

Quality indicators

Vexa reports **SSIM, ΔE, F1**, the **number of shapes and points** and the **processing time**, so you can judge a setting by numbers as well as by eye.

TIP

Fewer colours and more smoothing give lighter files; more detail gives a closer copy. Use the preview to find the balance for your job (printing, cutting, embroidery).

Colour tools and Colorways

Colour groups

Choose one colour and Vexa **selects all its close shades together**, so the whole family changes as one. Pick **Separate shades** to edit each shade on its own, and drag the slider to set how close shades must be.

Editing colours

- Set **one colour** for a group, or shift its **hue, saturation and lightness**.
- **Merge** colours that are very close.
- The colour picker has a square for shades, a hue strip, a **#rrggbb** field, an **eyedropper** that takes a colour from anywhere on the screen, and your **last 8 colours**.

Colorways

Create **colour variations of one design**. The Colorways window shows the original and every copy as cards; press a card to open it in its own tab. Hue, saturation and lightness edits can be made for each group.

Layers before export

On the Vectorize page you can **show, hide or delete layers** before exporting (SVG, PDF, PSD and others).

Undo and redo

Ctrl + **Z** undoes and **Ctrl** + **Shift** + **Z** redoes.

TIP

Open each colourway in its own tab to compare them, then export only the ones you need.

Seamless patterns

Prints and fabrics need a tile that repeats with **no visible seam**. Vexa helps in three ways.

Seamless mode

Turn on **Seamless pattern mode** in Vectorize. Shapes that cross an edge continue from the opposite side, so the tile repeats without gaps.

Pattern view

Shows the tile **repeated in every direction**. Drag to move, zoom to inspect. A **dotted tile outline** appears on any background, and you can try **half-drop** layouts.

Fix pattern

- 1 Press **Fix pattern**. Vexa measures how visible the seam between edges is (for example 1.9× to 1.1×).
- 2 If a seam shows, it blends the edges with the **least force** that hides it.
- 3 Use the **Seam repair slider** to control the strength by hand.

NON-DESTRUCTIVE

The original image file is **never changed**. Fix pattern works on the working copy.

Centre the pattern

Centre pattern moves the content so important motifs sit inside the tile instead of on its edge.

TIP

Check the repeat in Pattern view at a small zoom: seams are easier to see when many tiles are visible.

Pattern maker: building designs

Pattern maker builds **seamless repeating designs** from your motifs, suitable for fabric. It sits between Vectorize and Image editor.

Getting started

- 1 Open **Pattern maker**. The home page shows your **recent patterns** and **favourites** as previews; press one to open it, or start **New pattern**.
- 2 Add motifs: PNG with transparency, JPG or SVG. Or give a **motif sheet**, one picture holding many elements: Vexa separates each element in reading order, enlarges small ones with AI so they stay sharp, then builds designs.
- 3 Pictures on a white or single-colour background get their **background removed automatically**.
- 4 Vexa shows **9 suggestions**. Press **New suggestions** for another set, or **More like this** for variations of one you like.

The seven layouts

Layout	Result
Grid	Motifs in straight rows and columns
Half-drop	Every other column shifted down by half
Brick	Every other row shifted sideways
Diamond	Large and small motifs in a diamond arrangement
Scatter	Random scatter
Dense interlock	Tightly packed, filling the gaps
Mirror	Symmetrical mirrored repeats

Design controls

Motif size and size variety, rotation, spacing, density, overlap, flip probability, **background colour** (or transparent), colour shift, and the **tile shape** (1:1, 3:2, 2:3 and more).

Pattern maker: editing and saving

Editing by hand

- Click a motif to select it, then **drag** it (it wraps around the tile edges).
- Resize with the **square handle**, rotate with the **round handle**, flip, duplicate, bring forward or send back, or press Delete.
- Double-click a motif in the left panel to **add a copy**.
- Ctrl + C / V / X copy, paste (at the mouse) and cut; Ctrl + D duplicates; Ctrl + Z undoes.
- The view is **endless**: drag to move, wheel to zoom, buttons 1×–4× to fit.

Layers

Every copy of a motif is a **layer** in a list: show, hide, select or delete. Each layer has its own width and height, rotation, cropping, and colour changes (hue, saturation, lightness, tint, transparency) with “**colour for all copies**”.

Improving one layer

- **Upscale 2×/4×** with AI, or **reduce noise**, for that layer only.
- **Edit shape...** opens the layer picture: a **Brush** tab (erase to transparent or **fill from the surroundings** with AI) and a **Vector points** tab. **Simplify** removes small dots, holes and thin tips.

Favourites and files

- **Favourite**: the button becomes “Saved ✓ (update)” and updates the same favourite instead of duplicating.
- Save the whole pattern as a .vpattern file (design and motif pictures) and open it later.

Exporting a pattern

Export **PNG, JPG or TIFF** up to 6000 pixels, at a **print size** (cm and DPI; the resolution is written into the file), or send the tile to **Vectorize** (in pattern mode, to become SVG, PSD or PDF) or to **Image editor**.

Image editor

Open a picture in the **Image editor** for quick, careful edits.

Tool	What it does
Adjust	Brightness, contrast, light and colour, Auto-adjust , filters with small previews, and your own saved looks ("My looks").
Crop / Rotate / Flip / Straighten / Resize	Crop with ready ratios or free; rotate 90, 180, 270°; flip; straighten by any angle; change the size.
Remove background	AI cut-out (IS-Net) with edge smoothing.
New background	Solid colour or gradient with a soft shadow behind the cut-out.
Remove objects	Paint over or select an object and it disappears without a trace (LaMa).
Upscale	2× or 4× with natural blending and skin grain.
Text and shapes	Text in system fonts with outline and transparency, rectangle, oval and line; move them with the mouse.

Working comfortably

- **Compare slider** shows before and after; save a **before/after** picture side by side.
- **History** lets you go back to any step with one click (up to 8 steps and 700 MB).
- **Batch**: apply Auto-adjust or fixed settings, background removal, resizing and format change to a group of pictures.
- **Vectorize this** sends the picture to Vectorize; **Edit in editor** brings it back.
- **Session recovery**: the current picture is saved after each step, and if Vexa closes unexpectedly it offers to restore it.

TIP

Alt+1 ... Alt+6 switch between editor tools.

Exporting and saving

Saving your work

Ctrl + S saves a **.vforge project**: the picture itself, the settings and your colour edits, so the design returns exactly as it was even if the original picture moves. **Export** is for final files only.

Export formats

Format	Use
SVG	Scalable vector for the web and design tools
PDF and EPS	Print and professional workflows; every shape is drawn in its own colour
DXF	Cutting and lasers: every path is a polyline on a layer named after its colour
PSD	Photoshop with layers and groups (smart layers, size estimate, layer limit); a layer per object plus background and a hidden original
PNG / JPG / TIFF	Pictures at the scale you choose (JPG at quality 100, up to 8000 pixels)

- **Hide seams** removes thin lines between neighbouring shapes.
- **Open in Photoshop** sends a layered PSD (or a PNG for a pattern).
- In pattern mode the tile is **cropped exactly at the tile edge**.

Batch

Convert a **whole folder** at once. Vexa writes a **report for each file** so you can see what succeeded.

Upscale an image

Enlarge any picture **2× or 4×** with AI and save it as a normal picture. If the AI model is not available, Vexa uses classic Lanczos enlargement. To protect memory, the **longest side after upscaling is limited to 3200 pixels**.

TIP

The waiting screen shows a true percentage, elapsed and remaining time, and a **Cancel** button for long jobs.

Shortcuts

Shortcut	Action
Ctrl + O	Open a picture or project
Ctrl + S	Save the project
Ctrl + K	Command palette
F1	Shortcut list
Ctrl + B	Fold or show the side panel
Alt + 1 ... 6	Image editor tools
Ctrl + Z	Undo
Ctrl + Shift + Z	Redo
Ctrl + C / X / V	Copy, cut, paste layers (paste at the mouse)
Ctrl + Shift + C / V	Copy and paste formatting
Ctrl + D	Duplicate
Delete	Delete the selected layer or motif
Mouse wheel	Zoom the preview or the pattern

GOOD TO KNOW

Shortcuts also work when the keyboard is switched to **Arabic**.

Performance and troubleshooting

Performance

- Vexa keeps **memory use low** by freeing the cache of inactive tabs.
- Heavy tasks run **in the background**: the window does not freeze, and you can cancel.
- It uses the **graphics card** when available and returns to the processor automatically. Change this in settings (**Auto** or **CPU**).

Common questions

Problem	What to try
The result has too many shapes	Use fewer colours, more smoothing, or the Stylized or Painted draw style.
Small details disappear	Raise Detail, use Detail boost or Enhance details, or the Ultra preset.
Grain or JPEG blocks in the vector	Turn on Reduce noise (Light or Medium).
A seam shows in the repeat	Use Seamless mode, then Fix pattern.
Upscaling stops at a size	The longest side is limited to 3200 pixels to protect memory.
An AI tool asks for a model	Vexa downloads the missing model and verifies it. The full offline installer already includes them.
Vexa closed unexpectedly	Open it again: it offers to restore the last picture.

Reporting a problem

Use **Copy report** in the app to copy a crash report, and send it with a short description to **supportkermi@gmail.com**.

Privacy

Your pictures are processed **on your PC**. The AI models run locally and nothing is uploaded.

Vexa is made by **Kermi**. More at **kermi.one/vexa**.

الأداء وحل المشكلات

الأداء

- يحافظ فيكسا على **استهلاك ذاكرة منخفض** بتفريغ الذاكرة المؤقتة للتابات غير النشطة.
- المهام الثقيلة تعمل **في الخلفية**: لا تتجمد النافذة ويمكنك الإلغاء.
- يستخدم **كرت الشاشة** عند توفره ويعود إلى المعالج تلقائيًا. غير ذلك من الإعدادات (**تلقائي** أو **CPU**).

أسئلة شائعة

المشكلة	ما تجربه
النتيجة فيها أشكال كثيرة جدًا	استخدم ألوانًا أقل ونعومة أكثر أو نمط الرسم منقّق أو مرسوم.
تختفي التفاصيل الصغيرة	ارفع التفاصيل واستخدم Detail boost أو تحسين التفاصيل أو إعداد Ultra.
حبيبات أو مربعات JPEG في الفيكتور	فعلّ تقليل التشويش (خفيف أو متوسط).
تظهر وصلة في التكرار	استخدم وضع Seamless ثم أصلح النقشة.
التكبير يتوقف عند حجم معين	أطول ضلع محدود بـ 3200 بكسل لحماية الذاكرة.
أداة ذكاء اصطناعي تطلب نموذجًا	يُنزل فيكسا النموذج الناقص ويتحقق منه. والمثبت الكامل بدون إنترنت يحتويها بالفعل.
أُغلق فيكسا فجأة	افتحه مجددًا: يعرض استرجاع آخر صورة.

الإبلاغ عن مشكلة

استخدم **Copy report** داخل التطبيق لنسخ تقرير العطل، وأرسله مع وصف قصير إلى supportkermi@gmail.com.

الخصوصية

تُعالج صورتك **على جهازك**. تعمل نماذج الذكاء الاصطناعي محليًا ولا يُرفع شيء.

فيكسا من **كيرمي**. المزيد على kermi.one/vexa.

الاختصارات

الاختصار	الإجراء
O + Ctrl	فتح صورة أو مشروع
S + Ctrl	حفظ المشروع
K + Ctrl	لوحة الأوامر
F1	قائمة الاختصارات
B + Ctrl	طي اللوحة الجانبية أو إظهارها
6 ... 1 + Alt	أدوات محرر الصور
Z + Ctrl	تراجع
Z + Shift + Ctrl	إعادة
V / X / C + Ctrl	نسخ وقص ولصق الطبقات (الاصق عند الماوس)
V / C + Shift + Ctrl	نسخ ولصق التنسيق
D + Ctrl	تكرار
Delete	حذف الطبقة أو العنصر المحدد
عجلة الماوس	تكبير المعاينة أو النقشة

جيد أن تعرف

تعمل الاختصارات أيضًا عندما يكون الكيبورد على العربية.

التصدير والحفظ

حفظ عملك

يُحفظ مشروع **vforg** : الصورة نفسها والإعدادات وتعديلات الألوان، فيعود التصميم كما كان تمامًا حتى لو نُقلت الصورة الأصلية. أما **التصدير** فللملفات النهائية فقط.

صيغ التصدير

الصيغة	الاستخدام
SVG	فيكتور قابل للتكبير للويب وأدوات التصميم
EPS و PDF	الطباعة وسير العمل المهني؛ كل شكل يُرسم بلونه
DXF	القص والليزر: كل مسار polyline على طبقة باسم لونه
PSD	فوتوشوب بطبقات ومجموعات (طبقات ذكية ومقدّر حجم وحد للطبقات)؛ طبقة لكل كائن مع خلفية وأصل مخفي
PNG / JPG / TIFF	صور بالمقياس الذي تختاره (JPG بجودة 100 وحتى 8000 بكسل)

- **Hide seams** يزيل الخطوط الرفيعة بين الأشكال المتجاورة.
- **افتح في فوتوشوب** يرسل PSD بطبقات (أو PNG للنقشة).
- في وضع النقشة تُقَصّ البلاطة **تمامًا عند حافتها**.

دفعة (Batch)

حوّل **مجلدًا كاملًا** دفعة واحدة. يكتب فيكسا **تقريرًا لكل ملف** لترى ما نجح.

تكبير صورة

كَبُرْ أي صورة **2× أو 4×** بالذكاء الاصطناعي واحفظها كصورة عادية. وإذا لم يتوفر النموذج يستخدم فيكسا تكبير Lanczos التقليدي. وحمايةً للذاكرة **يُحدّ أطول ضلع بعد التكبير بـ 3200 بكسل**.

نصيحة

تعرض شاشة الانتظار نسبة مئوية حقيقية والمدة المنقضية والمتبقية و زر **إلغاء** للمهام الطويلة.

محرر الصور

افتح صورة في **محرر الصور** لتعديلات سريعة ودقيقة.

الأداة	ماذا تفعل
ضبط	السطوع والتباين والإضاءة والألوان و ضبط تلقائي وفلاتر بمعاينات مصغرة وأشكالك المحفوظة («My looks»).
قص / تدوير / قلب / تعديل الميل / تغيير الحجم	قص بنسب جاهزة أو حر؛ تدوير 90 و180 و270°؛ قلب؛ تعديل الميل بأي زاوية؛ تغيير الحجم.
إزالة الخلفية	قص بالذكاء الاصطناعي (IS-Net) مع تنعيم الحواف.
خلفية جديدة	لون ثابت أو تدرّج مع ظل ناعم خلف الصورة المقصودة.
إزالة العناصر	ارسم فوق عنصر أو حدده فيختفي بلا أثر (LaMa).
تكبير	2× أو 4× مع خلط طبيعي وحبيبات للجلد.
نص وأشكال	نص بخطوط النظام بحدود وشفافية، ومستطيل وبيضاوي وخط؛ تحركها بالماوس.

للعمل براحة

- **شريط المقارنة** يعرض قبل وبعد؛ واحفظ صورة **قبل/بعد** جنبًا إلى جنب.
- **السجل** يتيح العودة إلى أي خطوة بنقرة (حتى 8 خطوات و700 ميجابايت).
- **دفعة (Batch)**: طبّق ضبطًا تلقائيًا أو إعدادات ثابتة وإزالة خلفية وتصغيرًا وتغيير صيغة على مجموعة صور.
- **Vectorize this** يرسل الصورة إلى التحويل إلى فيكتور؛ و**Edit in editor** يعيدها.
- **استرجاع الجلسة**: تُحفظ الصورة الحالية بعد كل خطوة، وإذا أُغلق فيكسا فجأة يعرض استرجاعها.

نصيحة

مفاتيح Alt+1 ... Alt+6 للتبديل بين أدوات المحرر.

صانع النقشآت: التعديل والحفظ

التعديل اليدوي

- اضغط على عنصر لتحديده ثم **اسحبه** (يلتف حول حواف البلاطة).
- غيّر الحجم **بالمقبض المربع** ودوّر **بالمقبض الدائري** واقرب وكبّر وقدم وأخر، أو اضغط **Delete**.
- انقر مرتين على عنصر في اللوحة اليسرى **لإضافة نسخة**.
- **X / V / C + Ctrl** للنسخ واللصق (عند الماوس) والقص؛ **D + Ctrl** للتكرار؛ **Z + Ctrl** للتراجع.
- **العرض لانهائي**: اسحب للتحريك وعجلة الماوس للتكبير وأزرار 1×4× للملاءمة.

الطبقات

كل نسخة من عنصر هي **طبقة** في قائمة: أظهر أو أخف أو حدّد أو احذف. ولكل طبقة عرضها وارتفاعها ودورانها وقصها وتغييرات لونها (الدرجة والتشبع والسطوع والتلوين والشفافية) مع زر **«اللون لكل النسخ»**.

تحسين طبقة واحدة

- **تكبير 2×/4×** بالذكاء الاصطناعي أو **تقليل التشويش** لتلك الطبقة وحدها.
- **تعديل الشكل...** يفتح صورة الطبقة: تبويب **فرشاة** (امسح إلى شفاف أو **املأ من المحيط** بالذكاء الاصطناعي) وتبويب **نقاط فيكتور**. و**تبسيط** يزيل النقاط والشقوق الصغيرة والأطراف الرفيعة.

المفضلة والملفات

- **المفضلة**: يتحول الزر إلى «تم الحفظ ✓ (تحديث)» ويحدّث المفضلة نفسها بدل التكرار.
- احفظ النقشة كاملة كملف **vpattern**. (التصميم وصور العناصر) وافتحها لاحقًا.

تصدير النقشة

صدّر **PNG** أو **JPG** أو **TIFF** حتى 6000 بكسل، **بمقاس طباعة** (سم وDPI؛ وتكتب الدقة داخل الملف)، أو أرسل البلاطة إلى **التحويل إلى فيكتور** (بوضع النقشة لتصبح SVG أو PSD أو PDF) أو إلى **محرر الصور**.

صانع النقشات: بناء التصميم

يُبنى صانع النقشات **تصاميم متكررة متصلة** من عناصرك، مناسبة للأقمشة. وهو بين صفحتي التحويل إلى فيكتور ومحرر الصور.

البداية

- ١ افتح **صانع النقشات**. تعرض الصفحة الرئيسية **آخر نقشاتك والمفضلة** كمعاينات؛ اضغط واحدة لفتحها أو ابدأ **نقشة جديدة**.
- ٢ أضف عناصر: PNG بشفافية أو JPG أو SVG. أو أعط **صفحة عناصر**، صورة واحدة فيها عدة عناصر: يفصل فيكسا كل عنصر بترتيب القراءة ويكبر الصغير منها بالذكاء الاصطناعي لتبقى حادة، ثم يبني التصميم.
- ٣ الصور على خلفية بيضاء أو بلون واحد **تقّص خلفيتها تلقائيًا**.
- ٤ يعرض فيكسا **9 اقتراحات**. اضغط **اقتراحات جديدة** لمجموعة أخرى أو **المزيد مثل هذا** للتوزيعات على تصميم أعجبك.

الترتيبات السبعة

الترتيب	النتيجة
شبكة	عناصر في صفوف وأعمدة مستقيمة
نصف إسقاط	كل عمود ثاني مُزاح للأسفل بمقدار النصف
طوب	كل صف ثاني مُزاح جانبيًا
معين	عناصر كبيرة وصغيرة بترتيب معين
نثر	توزيع عشوائي
تعشيق كثيف	تعبئة متراصة تملأ الفراغات
مرآة	تكرارات متماثلة كالمِرآة

تحكمات التصميم

حجم العنصر وتنوع الأحجام والدوران والتباعد والكثافة والتداخل واحتمال القلب و**لون الخلفية** (أو شفافة) وإزاحة الألوان و**شكل البلاطة** (1:1 و 3:2 و 2:3 وغيرها).

النقشات المتصلة

تحتاج الطباعة والأقمشة إلى بلاطة تتكرر **بدون وصلة ظاهرة**. يساعدك فيكسا بثلاث طرق.

وضع Seamless

فعل **وضع النقشة المتصلة** في صفحة التحويل. الأشكال التي تعبر الحافة تكمل من الجهة المقابلة، فتتكرر البلاطة بدون فجوات.

عرض النقشة

يعرض البلاطة **مكررة في كل الاتجاهات**. اسحب للتحريك وكبّر للفحص. يظهر **إطار بلاطة منقّط** على أي خلفية، ويمكنك تجربة ترتيبات **نصف إسقاط**.

إصلاح النقشة

١ اضغط **أصلح النقشة**. يقيس فيكسا مدى ظهور الوصلة بين الحواف (مثلاً من 1.9 × إلى 1.1 ×).

٢ إذا ظهرت وصلة يدمج الحواف **بأقل قوة** تخفيها.

٣ استخدم **سلايدر Seam repair** للتحكم في القوة يدويًا.

غير مدقّر

ملف الصورة الأصلي **لا يتغير أبدًا**. يعمل إصلاح النقشة على نسخة العمل.

توسيط النقشة

توسيط النقشة يحرك المحتوى فتقع العناصر المهمة داخل البلاطة بدل أن تكون على حافتها.

نصيحة

افحص التكرار في عرض النقشة بتكبير صغير: الوصلات أسهل رؤية عندما تظهر بلاطات كثيرة.

أدوات الألوان وتلوينات التصميم

مجموعات الألوان

اختر لونًا واحدًا فيحدد فيكسا **كل درجاته القريبة معًا**، فتتغير العائلة كلها كوحدة. اختر **درجات منفصلة** لتعديل كل درجة بمفردها، واسحب السلايدر لضبط مدى التقارب المطلوب.

تعديل الألوان

- عيّن لونًا واحدًا للمجموعة أو أزح **الدرجة والتشبع والإضاءة**.
- ادمج الألوان المتقاربة جدًا.
- منتقي الألوان فيه مربع للدرجات وشرط للون الأساسي وحقل **#rrggbb** و**قطّارة** تلتقط لونًا من أي مكان على الشاشة وآخر **8 ألوان**.

التلوينات (Colorways)

أنشئ **نسخًا بألوان مختلفة من تصميم واحد**. تعرض نافذة Colorways الأصل وكل النسخ ككروت؛ اضغط على كرت لفتحه في تابه. ويمكن تعديل الدرجة والتشبع والإضاءة لكل مجموعة.

الطبقات قبل التصدير

في صفحة التحويل إلى فيكتور يمكنك **إظهار الطبقات أو إخفاءها أو حذفها** قبل التصدير (SVG وPDF وPSD وغيرها).

تراجع وإعادة

Ctrl + Z للتراجع و Ctrl + Shift + Z للإعادة.

نصيحة

افتح كل تلوين في تاب مستقل للمقارنة بينها، ثم صدّر ما تحتاجه فقط.

التحويل إلى فيكتور: تحسين النتيجة

تحسين التفاصيل (ذكاء اصطناعي)

قبل التتبع يعيد الذكاء الاصطناعي رسم التفاصيل الدقيقة (الحواف والملمس والزخارف) ويدمجها بالمقاس الأصلي. اختر قوة منخفضة أو متوسطة أو عالية. مخصص للصور حتى نحو 1400 بكسل ويمكنك مقارنة النتيجة بالأصل.

تقليل التشويش

ينظف الحبيبات وتشويش JPEG قبل التتبع: إيقاف أو خفيف أو متوسط أو قوي.

تحكمات إضافية

- حماية الخطوط الرفيعة وفلاتر الأغلبية وإزالة الهالات وDetail boost للصور الصعبة.
- التقسيم الذكي (MobileSAM) يقسم الصورة إلى كائنات بالذكاء الاصطناعي.
- التقاط لون: خذ لونًا من الصورة؛ اضغط **Ctrl** أو **Shift** لتحديد عدة ألوان.

أوضاع المقارنة

شاهد النتيجة جنبًا إلى جنب أو بشريط تقسيم أو كترابك أو حدود أو في عرض النقشة. كبر لتري أن الفيكتور يبقى حادًا بينما تتفك الصورة الأصلية.

مؤشرات الجودة

يعرض فيكسا SSIM وΔE وF1 وعدد الأشكال والنقاط وزمن المعالجة، لتحكم على أي إعداد بالأرقام وبالعين.

نصيحة

ألوان أقل ونعومة أكثر تعطي ملفات أخف؛ تفاصيل أكثر تعطي نسخة أقرب. استخدم المعاينة لإيجاد التوازن المناسب لعملك (طباعة أو قص أو تطوير).

الإعدادات الرئيسية

الإعداد	ماذا يفعل
الألوان	من 2 إلى 256 أو تلقائي . تأخذ حواف الصورة أولوية.
التفاصيل / النعومة	تفاصيل أكثر تحفظ العناصر الصغيرة؛ نعومة أكثر تعطي منحنيات أهدأ.
إحكام المنحنيات	مدى التزام المنحنيات بالحدود الأصلية.
نوع المحتوى	تلقائي أو صورة أو رسم.
نمط الرسم	دقيق (أدق ما يكون، أشكال كثيرة) أو مرسوم (أنعم وحواف أكثر انتظامًا) أو منمّق (أشكال أقل وأكبر كرسم يدوي).

التحويل إلى فيكتور: الخطوات الأولى

يتتبع التحويل إلى فيكتور الصورة إلى أشكال نظيفة تبقى حادة بأي حجم.

١ افتح صورة (أسقطها على النافذة أو اضغط **Ctrl + O**). تحتفظ الصور الشفافة بشفافيتها.

٢ اختر إعدادًا جاهزًا يناسب الصورة، وراقب المعاينة الحية وهي تتحدث.

٣ اضبط الإعدادات إن لزم.

٤ اضغط **تصدير** (راجع «التصدير والحفظ»)، أو **Ctrl + S** لحفظ المشروع.

الإعدادات الجاهزة

الإعداد	الأفضل لـ
Logo	رسومات مسطحة بحواف واضحة
Illustration	رسومات وجرافيك بعدة ألوان
Portrait	الوجوه والأشخاص
Photo	الصور الفوتوغرافية
Ultra	أقصى تفاصيل
Line art	الاسكتشات والخطوط

يمكنك حفظ إعداداتك الخاصة للأشكال التي تستخدمها مرارًا.

مساحة عمل فيكسا

شاشة البداية

في شاشة البداية **منطقة إسقاط**: اسحب صورة أو ملف مشروع إلى النافذة، أو اضغط **Ctrl + O**. وتحتها **ملفاتك الأخيرة** بصور مصغرة يمكنك البحث فيها وتثبيتها وتجميعها.

المناطق الرئيسية

المنطقة	وظيفتها
تبويبات مساحات العمل	بدّل بين التحويل إلى فيكتور وصانع النقشات ومحرر الصور في أعلى النافذة.
تبويبات المستندات	أبقى عدة تصاميم مفتوحة معًا، كل منها في تبويب.
اللوحة الجانبية	كل إعدادات الأداة الحالية. يمكن طيها أو تغيير عرضها بـ Ctrl + B ، وزر الحفظ يبقى أسفلها.
المعاينة	الصورة الحية. كثر بعجلة الماوس واسحب لتحريك.
لوحة الأوامر	اضغط Ctrl + K واكتب لتنفيذ أي أمر.

الشكل واللغة

- بدّل الثيم الفاتح أو الداكن بزر الثيم.
- بدّل العربية أو الإنجليزية من الإعدادات؛ ينقلب التخطيط من اليمين لليسار.
- مرّر المؤشر على تلميحات «!» بجوار الخيارات لشرح قصير.
- تعمل اختصارات الكيبورد أيضًا على الكيبورد العربي.

نصيحة

اضغط **F1** في أي وقت لعرض قائمة الاختصارات.

التثبيت وتسجيل الدخول

المتطلب	التفاصيل
النظام	ويندوز 10 أو 11، 64 بت
الذاكرة	يُنصح بـ 8 جيجابايت أو أكثر للصور الكبيرة وأدوات الذكاء الاصطناعي
كرت الشاشة	يستخدم كرت الشاشة عند توفره ويعود إلى المعالج تلقائيًا
الإنترنت	غير لازم مع مثبت النسخة الكاملة بدون إنترنت

التثبيت

- ١ نزل المثبت من kermi.one/vexa.
- ٢ شغله. قد يعرض ويندوز تنبيه SmartScreen لأن البرنامج جديد؛ اختر مزيد من المعلومات ثم تشغيل على أي حال.
- ٣ افتح فيكسا من قائمة ابدأ.

النماذج مضمّنة

المثبت الكامل بدون إنترنت يحتوي كل نماذج الذكاء الاصطناعي (LaMag IS-Netg Real-ESRGAN MobileSAMg)، فلا يحتاج التشغيل الأول إلى أي تنزيل. وإن قُعد نموذج يومًا ينزله فيكسا ويتحقق من الملف ببصمة SHA-256.

تسجيل الدخول

- ١ عند أول تشغيل سجّل الدخول بحساب **كيرمي** المجاني (البريد الإلكتروني أو Google). الحساب نفسه يعمل لكل تطبيقات كيرمي.
 - ٢ بالحساب المجاني تستطيع تجربة كل ميزة تصدير أو ذكاء اصطناعي مرة واحدة. الاشتراك يزيل الحد؛ راجع kermi.one/pricing.
 - ٣ أدر خطتك وأجهزتك من kermi.one/account.
- يحدّث فيكسا نفسه: عند نشر إصدار جديد يعرض التحديث داخل التطبيق.

مرحبًا بك في فيكسا

فيكسا استوديو لويندوز للمصممين والرسامين وفناني النسيج والنقوش. يحوّل الصور إلى **فيكتور** نظيف قابل للتكبير، ويبيّن **نقشات متكررة متصلة** من عناصرك، ويضم **محرر صور** كاملًا بأدوات ذكاء اصطناعي، كل شيء يعمل على جهازك.

ثلاث مساحات عمل في تطبيق واحد

صانع النقشات

أعطه صفحة عناصر فيقترح تصاميم نقشات متصلة يمكنك تحسينها.

تحويل إلى فيكتور

تتبع صورة إلى SVG أو PDF أو EPS أو DXF أو PSD بطبقات، مع تحكم في الألوان ومعاينة حية.

أدوات النقوش

وضع Seamless وعرض النقشة وإصلاح النقشة لتكرار بلا وصلات ظاهرة.

محرر الصور

اضبط وقصّ وأزل الخلفيات والعناصر وكبّر وأضف نصوصًا وأشكالًا.

أبرز المميزات

- **ذكاء اصطناعي على جهازك:** التكبير وإزالة الخلفية وإزالة العناصر والتقسيم الذكي تعمل محليًا. لا يُرفع شيء.
- **يعمل بدون إنترنت.** مثبتت النسخة الكاملة يحتوي النماذج بالفعل.
- واجهة **عربية وإنجليزية** بتخطيط كامل من اليمين لليسار، وثيم فاتح وداكن.
- **تصدير بطبقات:** PSD بمجموعات وطبقات، إضافة إلى SVG وPDF وEPS وDXF.
- **تجربة آمنة:** تراجع وإعادة وسجل، واسترجاع تلقائي للجلسة.

المحتويات

٣	١	مرحبًا بك في فيكسا
٤	٢	التثبيت وتسجيل الدخول
٥	٣	مساحة عمل فيكسا
٦	٤	التحويل إلى فيكتور: الخطوات الأولى
٨	٥	التحويل إلى فيكتور: تحسين النتيجة
٩	٦	أدوات الألوان وتلوينات التصميم
١٠	٧	النقشات المتصلة
١١	٨	صانع النقشات: بناء التصاميم
١٢	٩	صانع النقشات: التعديل والحفظ
١٣	١٠	محرر الصور
١٤	١١	التصدير والحفظ
١٥	١٢	الاختصارات
١٦	١٣	الأداء وحل المشكلات

K E R M I



دليل المستخدم

حوّل الصور إلى فيكتور نظيف وابن نقشات متصلة وعدّل الصور، كل ذلك على جهازك.